

NUORET JA VANHAT KÄSITYÖN JA OPPIMISEN ÄÄRELLÄ

Näyttely esittelee Handmade Wellbeing -hankkeen käsityöpajoja, joita Helsingin yliopiston käsityöopettajan koulutuksen **opiskelijat** järjestivät **ikäihmisille** palvelukeskuksessa osana opetusharjoitteluaan. Esillä on ikäihmisten työpajoissa valmistamia käsitöitä, valokuvia työskentelystä sekä katkelmia opiskelijoiden oppimispäiväkirjoista ja työpajojen keskusteluista.

Opiskelijoiden kokemukset tuovat näkyväksi heidän ammatillista **kasvuprosessiaan**. Uuden kohderyhmän kohtaaminen opetustilanteessa vieraassa ympäristössä herätti monenlaisia **tunteita**, myös ristiriitoja. Tutustumisen myötä **vuorovaikutus** helpottui ja työskentely vanhempien ihmisten kanssa oli monelle hyvin vaikuttava kokemus.

Työpajat näyttivät, ettei ihminen ole koskaan liian vanha oppimaan, eikä kehon vanheneminen tarkoita mielen vanhenemista. Leikkimielinen ja **oppimisen ilo** kuuluvat myös vanhoille. Kehon rajoitusten ei tarvitse olla esteenä käsin tekemiselle. Kun joku asia ei suju, löytyy aina toinen tekniikka tilalle.

Arvokkainta on kuitenkin ollut yhteen kokoontuminen ja ihmisen **kohtaaminen** ihmisenä, nuoret ja vanhat yhdessä. Yhteisen **käsityön** äärellä se on luontevaa.



Lue tarkemmin työpajoista **craftwellbeing.eu** -nettisivuilta!
More information of workshops in **craftwellbeing.eu** website!

YOUNG AND OLDER PEOPLE LEARNING CRAFTS TOGETHER

This exhibition presents the activities of the Handmade Wellbeing craft workshops for **older people**, arranged by **craft student teachers** of the University of Helsinki, as part of their guided teaching practice. The exhibition presents crafts made by the older people in the workshops, photos from the workshop activities and examples of the students' learning diaries which they kept during their teaching practice. Also comments from the older participants about making crafts are presented.

The experiences of the students, presented here, show their **professional learning process**. Guiding workshops for a totally new learner group as well as working in an unfamiliar care environment evoked many **emotions**, also contradictory feelings. Along with getting to know the learners, and life in the care centre on the whole, the **interaction** became easier; working with the older people was eventually a powerful experience for the students.

During the workshops, it became obvious that a human being is never too old to learn. Playfulness and the **joy of learning** belong to older people too, and physical abilities or constraints shouldn't prevent anyone from making things by hand. There are plenty of alternative techniques to try when something becomes difficult.

However, gathering together, and the equal **encounter** between the young and the old, has been the most precious and valued experience in all the workshops. **Making crafts** together can create an atmosphere where it feels very natural to be together.